

**Автономная некоммерческая общеобразовательная организация  
«Дом знаний»**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
АНОО «Дом знаний»  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказ №189/1  
от «2» сентября 2024 г.  
Генеральный директор  
АНОО «Дом знаний»  
\_\_\_\_\_ Тагировым Х.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ИД 4188826)

**учебный предмет «Музыка»**

для учащихся 1 класса

Составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов соответствует базовому уровню изучения предмета и составлена на основе:

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 02 февраля 2016 года, регистрационный № 40936) внесены изменения в требования к предметным результатам освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей.

-Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577"О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897"(Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 N 40937)

-Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрирован Минюстом России 02 февраля 2011 г., рег. № 19676 «Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

-Письмо Министерства образования и науки России от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования»;

-Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31.03.2014г. № 253;

-СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

#### **Цели и задачи предмета:**

-формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры;

-воспитание интереса , эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров.

- расширение музыкального кругозора учащихся через всестороннее и последовательное изучение народной и профессиональной музыкальной культуры России и мира;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке. Формирования опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### **I. Требования к уровню подготовки учащихся.**

#### **Личностные результаты:**

✓ укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- ✓ наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- ✓ формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- ✓ приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- ✓ развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- ✓ продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- ✓ развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### **Метапредметные результаты:**

- ✓ наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ✓ ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- ✓ овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- ✓ применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- ✓ планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- ✓ участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- ✓ умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

### **Предметные результаты:**

- ✓ развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- ✓ развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- ✓ общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- ✓ представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- ✓ использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- ✓ готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- ✓ участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Музыка», включающей в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

*Обучающиеся научатся:*

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

**Содержание учебного предмета. Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

- модуль № 1 «Народная музыка России»;
- модуль № 2 «Классическая музыка»;
- модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

- модуль № 4 «Музыка народов мира»;
- модуль № 5 «Духовная музыка»;
- модуль № 6 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония. Концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

#### **Тема раздела: «Музыка вокруг нас»(16ч.)**

Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыка водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Хоровод, хор.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции. Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с

понятием «тембр». Наблюдение народного творчества. Знакомство с народным былинным сказом «Садко». Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А. Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Развитие музыки в исполнении. Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

### **Тема раздела: «Музыка и ты»(17 ч.)**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие «Родина» - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь. Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах «встречаются» песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Музыка для детей: мультфильмы. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

### Учебно-тематический план.

| №п/п | Наименование разделов, тем | Количество часов | Практические работы | Контрольные работы |
|------|----------------------------|------------------|---------------------|--------------------|
| 1    | Музыка вокруг нас.         | 17               |                     |                    |
| 2    | Музыка и ты.               | 17               |                     |                    |

#### 1 класс

| № урока по порядку                                     | Тема урока по КТП        | № видеурока | Тема в видеоуроке        | Характеристика формируемых видов учебной деятельности (что должен знать ученик после изучения урока)                                 | Практическая значимость полученных знаний (меньше абстракции и больше конкретики)   | Форма контроля |                         |
|--|--------------------------|-------------|--------------------------|--|---|----------------|-------------------------|
| <b>1 класс Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (9 часов)</b> |                          |             |                          |  |   |                |                         |
| 1  | «И Муза вечная со мной!» | 1           | «И Муза вечная со мной!» | Первоначальные знания о мире звуков, понятия «шумовые звуки», «музыкальные звуки»; понятия «композитор», «исполнитель», «слушатель». | Ввести учащихся в мир музыкального искусства, в тему полугодия «Музыка вокруг нас». | Тест           | <b>Дата</b><br>1 неделя |

|   |                                |   |                                |  |   |      |          |
|---|--------------------------------|---|--------------------------------|--|---|------|----------|
| 2 | «Хоровод муз»                  | 2 | «Хоровод муз»                  | Понятия «хор» и «хоровод», Муза Терпсихора.  | Знать характерные особенности песен и танцев народов мира.  | Тест | 2 неделя |
| 3 | «Повсюду музыка слышна»        | 3 | «Повсюду музыка слышна»        | Понятия – звук, композитор, исполнитель, слушатель   | Иметь представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель), знать, что жизненные обстоятельства находят отклик в музыке. | Тест | 3 неделя |
| 4 | «Душа музыки - мелодия»        | 4 | «Душа музыки - мелодия»        | Мелодия - это главная мысль музыкального произведения. Фортепианный цикл «Детский альбом» П.И. Чайковского | Умение находить и напевать мелодию в любом музыкальном произведении   | Тест | 4 неделя |
| 5 | «Музыка осени»                 | 5 | «Музыка осени»                 | Понятия - темп, лад (мажор и минор), тембр. Приметы осени.   | Умение ощущать красоту и любовь к природе композитора, поэта и художника.   | Тест | 5 неделя |
| 6 | «Музыка осени»                 | 6 | «Музыка осени»                 | Композитор - пишет музыку, под которую можно танцевать, петь или просто слушать. Ранняя и поздняя осень.   | Понимать, что Осень бывает разная. Об этом рассказывают художники, композиторы, поэты. Музыкальные краски.  | Тест | 6 неделя |
| 7 | «Сочини мелодию»               | 7 | «Сочини мелодию»               | Понятия - ритмический рисунок произведения, темп, динамика, интонация, аккомпанемент.                      | Умение анализировать и сравнивать свои эмоциональные состояния, возникающие под воздействием природы и музыки.  | Тест | 7 неделя |
| 8 | «Азбука, азбука каждому нужна» | 8 | «Азбука, азбука каждому нужна» | Понятия - ноты, композитор, динамика, интонация, аккомпанемент.  | Понимать взаимосвязь уроков в школе с музыкой.  | Тест | 8 неделя |
| 9 | «Музыкальная азбука»           | 9 | «Музыкальная азбука»           | Понятия - ноты, нотный стан или нотоносец, ключ соль или   | Знать, где пишутся ноты; историю возникновения нот.   | Тест | 9неделя  |

|   |                                     |    |                                     |   |  |      |                  |
|---|-------------------------------------|----|-------------------------------------|---|--|------|------------------|
|   |                                     |    |                                     | скрипичный ключ.  |  |      |                  |
|   | <i>Конец 1 четверти</i>             |    |                                     |   |  |      |                  |
| <b>Раздел 2 «Музыка вокруг нас» (8 часов)</b> |                                     |    |                                     |   |  |      |                  |
| 10  | «Музыкальные инструменты»           | 10 | «Музыкальные инструменты»           | Понятия - музыкальные инструменты;<br>русские народные музыкальные инструменты, духовые инструменты,<br>струнные инструменты.<br>Оркестр народных инструментов.<br>Тембр. | Знать тембры музыкальных инструментов, уметь проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений.  | Тест | Дата<br>1 неделя |
| 11  | «Садко из русского былинного сказа» | 11 | «Садко из русского былинного сказа» | Особенности оперного жанра, персонажи оперы «Садко»; творчество композитора Н.А.Римского – Корсакова.   | Знать тембры музыкальных инструментов; понимать, что такое былинный сказ. Знать персонаж Садко.  | Тест | 2 неделя         |
| 12  | «Музыкальные инструменты»           | 12 | «Музыкальные инструменты»           | Понятия - музыкальные инструменты народные и профессиональные:<br>Свирель - Флейта<br>Гусли - Арфа  | Знать тембры музыкальных инструментов, уметь проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений.<br>Умение сопоставить звучание народных и профессиональных инструментов. | Тест | 3 неделя         |
| 13  | «Звучащие картины»                  | 13 | «Звучащие картины»                  | Понятия - менуэт, «Звучащие» картины, арфа, флейта свирель, гусли, флейтист   | Знать тембры музыкальных инструментов.<br>Понимать какие картины можно отнести к «звучащим».   | Тест | 4 неделя         |
| 14  | «Разыграй песню»                    | 14 | «Разыграй песню»                    | Понятия - мелодия, фраза, характер  | Уметь анализировать музыкальные и речевые интонации; инсценировать музыкальные образы песен.   | Тест | 5 неделя         |
| 15  | «Пришло                             | 15 | «Пришло Рождество,                  | Понятия - Рождество, Христос,   | Знать о великом  | Тест | 6 неделя         |

|    |  |    |                              |  |   |      |                  |
|----|--|----|------------------------------|--|---|------|------------------|
|    | Рождество, начинается торжество»           |    | начинается торжество»        | колядки, колядовщики, вертеп.  | христианском празднике Рождестве Христове; народные песнопения, колядки.  |      | 7 неделя         |
| 16 | «Родной обычай старины»                    | 16 | «Родной обычай старины»      | Старинный обычай Рождества. Понятия - колядки, колядовщики, колядование  | Знать о старинном рождественском обычае колядовать; различать колядки российские и европейские  | Тест | 8 неделя         |
| 17 | «Добрый праздник среди зимы»               | 17 | «Добрый праздник среди зимы» | Определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение, дирижировать (на примере «Марша», «Вальса снежных хлопьев», «Вальса цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского), Знать о балете «Щелкунчик» П. И. Чайковского. | Уметь словами выразить чувства, появившиеся в результате услышанного произведения; знать имена композиторов, название балета, понимать место танца и марша в балете | Тест | 9 неделя         |
|    | <i>Конец 2 четверти</i>                    |    |                              |  |   |      |                  |
|    | <b>Раздел 3 : «Музыка и ты» (10 часов)</b> |    |                              |  |   |      |                  |
| 18 | «Край, в котором ты живешь»                | 18 | «Край, в котором ты живешь»  | Различать понятия - гимн, флаг, герб, Родина, малая Родина; исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поешь об Отчизне  | Знать с каким настроением нужно исполнять гимн, песни о Родине, о родном крае.  | Тест | Дата<br>1 неделя |
| 19 | «Поэт, художник, композитор»               | 19 | «Поэт, художник, композитор» | Различать характер пасторалей Свиридова и А.Шнитке, понимать смену музыкальных красок: чередование мажора и минора.  | Узнавать известных композиторов, поэтов, художников и их произведения, формировать представление о средствах искусства: звуках, красках, словах.                    | Тест | 2 неделя         |
| 20 | «Музыка утра»                              | 20 | «Музыка утра»                | Знать выразительные средства музыки, изобразительного  | Уметь сравнивать произведения разных видов  | Тест | 3 неделя         |

|    |   |    |   |   |   |      |          |
|----|---|----|---|---|---|------|----------|
|    |   |    |   | искусства и поэзии (тембры инструментов, динамика, мелодические линии, краски в живописи, слова-настроения в поэзии)  | искусств по выразительным средствам   |      |          |
| 21 | «Музыка вечера»                         | 21 | «Музыка вечера»                         | Понятия: а капелла, соло, настроение музыки.  | Знать, что все прослушанные на уроке произведения объединяет общее настроение покоя, тишины, умиротворённости. Главное свойство прослушанных пьес – песенность, напевность. | Тест | 4 неделя |
| 22 | «Музыкальные портреты»                  | 22 | «Музыкальные портреты»                  | Связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами в произведениях Чайковского, Моцарта, Прокофьева  | Уметь на слух определить характер и настроение музыки, соединить слуховые впечатления со зрительными  | Тест | 5 неделя |
| 23 | «Разыграй сказку»                       | 22 | «Разыграй сказку»                       | Знать о средствах музыкальной выразительности – "музыкальных красках" через знакомство с музыкальными произведениями П.И. Чайковского "Баба-Яга" и М.П.Мусоргского "Избушка на курьих ножках" | Уметь сравнивать музыкальные произведения и находить общее и различное  | Тест | 6 неделя |
| 24 | «У каждого свой музыкальный инструмент» | 24 | «У каждого свой музыкальный инструмент» | Знать как звучит фортепиано, сопоставлять его звучание со звучанием других инструментов и природы   | Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к ней.  |      | 7 неделя |
| 25 | «Музы не молчали»                       | 25 | «Музы не молчали»                       | Усвоить понятия: герои, богатырь, симфония, ритм, марш  | Уметь распознавать разнообразные явления (истории) в жизни человека через музыкальные произведения, эмоциональный отклик на музыку патриотического содержания               |      | 8 неделя |

|    |                                 |    |                                 |  |  |      |                  |
|----|---------------------------------|----|---------------------------------|--|--|------|------------------|
| 26 | «Мамин праздник»                | 26 | «Мамин праздник»                | Усвоить понятия: тема, сила ее звучания (динамика), штрихи (характер звука), звуковысотность (линия мелодии), ритм (чередование длинных и коротких звуков) | Уметь анализировать музыкальные сочинения, понимать такие качества, как покой, нежность, свет, добро в произведениях о маме. |      | 9 неделя         |
| 27 | <i>Конец 3 четверти</i>         |    |                                 |  |  |      |                  |
|    |                                 |    |                                 | <b>Раздел 4 «Музыка и ты» (часов)</b>  |  |      | Дата<br>1 неделя |
| 27 | «Музыкальные инструменты»       | 27 | «Музыкальные инструменты»       | Знать выразительные возможности музыкальных инструментов – лютия, гитара, клавишин; тембры   | Уметь определять «звучащие картины»  | Тест | 1 неделя         |
| 28 | «Музыка в цирке»                | 28 | «Музыка в цирке»                | Усвоить понятия: настроение музыки, безостановочное движение музыки, упругий ритм, марш  | Понимать значение музыки в цирке, ее тематики и жанровых особенностей  | Тест | 2 неделя         |
| 29 | «Дом, который звучит»           | 29 | «Дом, который звучит»           | Усвоить понятия: Детский музыкальный театр, опера, балет; различать песенную, танцевальную и маршевую музыку   | Определять музыкальный спектакль, оперу и балет  | Тест | 3 неделя         |
| 30 | «Опера-сказка»                  | 30 | «Опера-сказка»                  | Усвоить понятия: опера, тема, солисты, хор, оркестр, драматическое действие  | Уметь определить на слух темы, характеризующие разных действующих лиц оперы  | Тест | 4 неделя         |
| 31 | «Ничего на свете лучше нету...» | 31 | «Ничего на свете лучше нету...» | Усвоить понятия: трубадур, аккомпанемент   | Понимать роль музыки в мультфильме, зачем композиторы сочиняют музыку к мультфильмам, кинофильмам, телепередачам             | Тест | 5 неделя         |
| 32 | «Музыка вокруг нас»             | 32 | «Музыка вокруг нас»             | Усвоить понятия: ноты, музыкальный ключ, нотный стан, длительности, ритмический рисунок  | Понимать, что музыка повсюду и везде   | Тест | 6 неделя         |

|       |                         |  |                    |  |  |                |          |
|-------|-------------------------|--|--------------------|--|--|----------------|----------|
| 33-34 | Урок-обобщение          |  | Видео консультация |  |  | Конт<br>.опрос | 7 неделя |
|       | <i>Конец 4 четверти</i> |  |                    |  |  |                |          |
|       |                         |  |                    |  |  |                |          |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

**Программа составлена на основе** программы «Музыка» 1-4 классы, Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. – М.: Просвещение, 2016 г.

**УМК:** Музыка. 1-4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, – М.: Просвещение, 2015 г.; Музыка Рабочая тетрадь. 1-4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, – М.: Просвещение, 2016 г.

### 2. Дополнительная литература для учителя.

*Сборник* нормативных документов. Искусство [Текст]. - М.: Дрофа, 2005.

*Музыкальное образование в школе* [Текст] / под ред. Л. В. Школяр. - М.: Академия, 2001.

*Алиев, Ю. Б.* Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст] / Ю. Б. Алиев. - М.: Владос, 2002.

*Чельшева, Т. С.* Спутник учителя музыки [Текст] / Т. С. Чельшева. - М.: Просвещение, 1993.

*Григорович, В. Б.* Великие музыканты Западной Европы [Текст] / В. Б. Григорович. - М.: Просвещение, 1982.

## СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

### 1. Печатные пособия.

- Комплект портретов композиторов.
- Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты: комплект пособий для до-школьных учреждений и начальной школы» (Харьков: Ранок, 2007).

### 2. Информационно-коммуникационные средства.

- Антология русской симфонической музыки (8 CD).
- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (8 CD).
- Большая энциклопедия России: Искусство России (1 CD).
- Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки от Кирилла и Мефодия» (1 CD).

### **3. Интернет-ресурсы.**

*Википедия.* Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

*Классическая музыка.* - Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>

*Музыкальный энциклопедический словарь.* - Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>

*Музыкальный словарь.* - Режим доступа: [http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic\\_music](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music)

### **4. Технические средства обучения:** компьютер, мультимедийный проектор, экран

проекционный, принтер, DVD, музыкальный центр.

**5. Учебно-практическое оборудование:** музыкальный инструмент; аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного

материала.