

**Автономная некоммерческая общеобразовательная организация
«Дом знаний»**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета

АНОО «Дом знаний»

протокол № 1

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказ №189/1

от «2» сентября 2024 г.

Генеральный директор

АНОО «Дом знаний»

_____ Тагировым Х.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ИД 4188826)

учебный предмет «Музыка»

для учащихся 2 класса

Махачкала 2024

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов соответствует базовому уровню изучения предмета и составлена на основе:

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 02 февраля 2016 года, регистрационный № 40936) внесены изменения в требования к предметным результатам освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей.

-Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577"О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897"(Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 N 40937)

-Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрирован Минюстом России 02 февраля 2011 г., рег. № 19676 «Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

-Письмо Министерства образования и науки России от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования»;

-Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31.03.2014г. № 253;

-СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

Цели и задачи предмета:

-формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры;

-воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров.

- расширение музыкального кругозора учащихся через всестороннее и последовательное изучение народной и профессиональной музыкальной культуры России и мира;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке. Формирования опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся.

К концу второго класса учащиеся **должны знать:**

- какова роль музыки в повседневной жизни человека;
- основные понятия и музыкальные термины, виды музыкальной деятельности, принципы развития музыки, формы музыкальных сочинений, виды театров, жанры музыки;
- музыкальные произведения, называть их авторов;

- песенность - отличительная черта русской музыки;
- мелодия - основной элемент музыкальной речи;
- ритм, темп, динамика; тембр - элементы музыкальной речи;
- разнообразие образов - разнообразие интонации;
- мажор и минор;
- названия хоров и могли различать их по звучанию;
- термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;

К концу второго класса учащиеся **должны уметь:**

- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- определять характер и настроение музыкальных произведений с ярко выраженным жизненным содержанием;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения различных художественных образов;
- продемонстрировать понимание интонационно – образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусства;
- выражать своё отношение к музыке в слове, пластике, жесте, мимике;
- определять на слух звучание мажора и минора;
- внимательно слушать музыку, размышлять, наблюдать;
- спеть соло (выразительность пения - наиболее важный аспект выступления);
- более самостоятельно делать разбор музыкального произведения (характер музыки, средства выразительности);
- определять строение простых двух - и трёхчастных произведений; рондо;
- узнавать по внешнему виду и звучанию новые для себя инструменты;
- определять на слух звучание мажора и минора;
- внимательно слушать музыку, размышлять, наблюдать;
- спеть соло (выразительность пения - наиболее важный аспект выступления);
- привести примеры музыкальных произведений (из тех, что они слушали и пели), в которых рассказывается об окружающей жизни, о разных чувствах человека.

К концу второго класса учащиеся **должны владеть:**

- певческими навыками, выразительным исполнением песен.
- навыками элементарного музицирования на простейших инструментах.
- навыками исполнения музыкальных произведений отдельных форм и жанров: пение, драматизация, музыкально–пластическое движение, импровизация и др..
- элементами музыкальной грамоты.

Формирование универсальных учебных действий.

Личностные УУД:

- привлечение жизненно-музыкального опыта в процессе знакомства с музыкальными произведениями

Познавательные УУД:

- познание разнообразных явлений окружающей действительности, мира человеческих отношений, музыкальной культуры, обычаев и традиций своего региона, России, мира в процессе эмоционально-осознанного восприятия жизненного содержания музыкальных сочинений (народной, религиозной, классической и современной музыки);

- владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышлений о музыке

(диалогический и монологический типы) и словарём музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицирования;

Коммуникативные УУД:

- развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе восприятия и музицирования, а также поиска и сбора информации о музыке и музыкантах;

Содержание учебного предмета. Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

- модуль № 1 «Народная музыка России»;
- модуль № 2 «Классическая музыка»;
- модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

- модуль № 4 «Музыка народов мира»;
- модуль № 5 «Духовная музыка»;
- модуль № 6 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Песенность, как отличительная черта русской музыки. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе. Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Тема раздела: «День, полный событий» (7 ч.)

Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П. Чайковского и «Детской музыки» С. Прокофьева. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (5 ч.)

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр

народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)

Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (7 ч.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп). Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского)

Учебно-тематический план

№ п/п	Тематический блок	Количество часов (в год)
I.	Тема №1. «Россия – Родина моя»	3 ч.
II.	Тема №2. «День, полный событий»	7 ч.
III.	Тема №3. «О России петь – что стремиться в храм»	5 ч.
IV.	Тема №4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3 ч.
V.	Тема №5. «В музыкальном театре»	5 ч.
VI.	Тема №6. «В концертном зале»	5 ч.
VII.	Тема №7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»	6 ч.
	Итого	34 ч.

2 класс

№ урока по порядку	Тема урока по КТП	№ видео урока	Тема в видеоуроке	Характеристика формируемых видов учебной деятельности (что должен знать ученик после изучения урока)	Практическая значимость полученных знаний (меньше абстракции и больше конкретики)	Форма контроля	
2 класс Раздел 1. «Россия - Родина моя» (3 часа)							
1	«Мелодия!»	1	«Мелодия!»	Понятия - композитор, исполнитель, слушатель; мелодия	Иметь представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель-слушатель), знать, что <u>музыка</u> - это один из видов искусства, который состоит из умения подбирать звуки так, чтобы получилась мелодия - главная музыкальная мысль, выраженная звуками.	Тест	Дата 1 неделя
2	«Здравствуй, Родина моя»	2	«Здравствуй, Родина моя»	Понятия – запев, припев, куплет	Знать характерные особенности куплетной формы (состоит из припева и запева).	Тест	2 неделя
3	«Гимн России»	3	«Гимн России»	Понятия – символы государства (гимн, флаг, герб), куплетная форма	Уважение к символам государства, патриотизм, гордость за Отечество	Тест	3 неделя
Раздел 2 «День, полный событий» (6 часов)							
4	«Музыкальные инструменты»	4	«Музыкальные инструменты»	Понятия – музыкальные инструменты, фортепиано, пианист, клавикорд, «Детский альбом» П.И. Чайковского	Умение анализировать, что роднит и что отличает два цикла детской музыки – П. И. Чайковского («Детский альбом») и С.С. Прокофьева («Детская музыка»).	Тест	4 неделя
5	«Музыка и природа»	5	«Музыка и природа»	Понятия – средства музыкальной выразительности (интонация, лад, мелодия, ритм, динамика, темп, регистры)	Умение выявить взаимосвязь между музыкой и природой на примерах музыкальных произведений и окружающего мира, воспринимая музыку, как интонационно-образную речь.	Тест	5 неделя
6	«Танцы. танцы, танцы»	6	«Танцы. танцы, танцы»	Понятия – вальс, полька, камаринская	Уметь различать виды танцев. Иметь представления вариативности танцевального искусства.	Тест	6 неделя
7	«Эти разные марши»	7	«Эти разные марши»	Понятия – марш, вариация, ритм	Умение различать виды и	Тест	7 неделя

				интонация.	интонационно-образные особенности маршевой музыки		
8	«Звучащие картины»	8	«Звучащие картины»	Понятия – марш, как жанр музыки. Представления о стиле композитора (П.Чайковского, С.Прокофьева)	Умение различать виды и интонационно-образные особенности танцевальной, маршевой музыки	Тест	8 неделя
9	«Расскажи сказку»	9	«Расскажи сказку»	Понятия – аккомпанемент, регистр и динамические оттенки, размер; умение слышать, видеть, чувствовать музыку	Понимать в чем сходство и различие сказочных произведений П.Чайковского и С.Прокофьева, какую роль играют аккомпанемент, регистр и динамические оттенки.	Тест	9 неделя
	<i>Конец 1 четверти</i>						
Раздел 3 «О России петь - что стремиться в храм» (7 часов)							
10	«Великий колокольный звон»	10	«Великий колокольный звон»	Понятия – колокол, карильон, трезвон, набат, благовест, тембр.	Умение понимать разнообразие колокольного звона.	Тест	1 неделя
11	«Святые земли русской. Александр Невский»	11	«Святые земли русской. Александр Невский»	Понятия – хор, кантата, выразительные и изобразительные интонации	Узнавать характерные черты музыкальной речи композитора, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности.	Тест	2 неделя
12	«Святые земли русской. Сергей Радонежский »	12	«Святые земли русской. Сергей Радонежский »	Понятия – колокольный звон; а капелла, песнопение о Сергии Радонежском	Различать жанры народного песнопения	Тест	3 неделя
13	«Молитва»	13	«Молитва»	Понятия – молитва, молитвенные песнопения, икона, иконостас	Различать молитвы (благодарственные, просительные, покаянные, хвалебные).	Тест	
14	«С Рождеством Христовым!»»	14	«С Рождеством Христовым!»»	Понятия – Рождество, коляда, колядки, икона, «Детский альбом» и две пьесы из него: «Утренняя молитва» и «В церкви».	Знать о великом христианском празднике Рождестве Христове; народные песнопения, колядки.	Тест	4 неделя
15	«Рождество Христово»	15	«Рождество Христово»	Понятия – коляда, колядки, песнопения	Знать народный обычай празднования церковного праздника – Рождества Христова, народные песнопения, колядки.	Тест	5 неделя
16	«О России петь - что стремиться в храм...»	16	«О России петь - что стремиться в храм...»	Понятия – молитва, икона, колокол, колокольный звон, кантата «Вставайте, люди русские»	Умение эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства	Тест	6 неделя
17	Урок-обобщение		Видеоконсультация №1			Конт .опрос	7 неделя
	<i>Конец 2 четверти</i>						
Раздел 4 : «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)							

18	«Русские народные музыкальные инструменты»	17	«Русские народные музыкальные инструменты»	Понятия – русские народные музыкальные инструменты (ложки, трещотки, бубен, рожок, балалайка, гармонь), народная музыка	Различать на слух и сопоставлять тембры русских народных музыкальных инструментов	Тест	1 неделя
19	«Музыка в народном стиле. Сочини песенку»	18	«Музыка в народном стиле. Сочини песенку»	Понятия – народная и композиторская музыка, наигрыш, хоровод и плясовая, ритм, вариация, варьирование	Знать характерные черты народной музыки (простота мелодии и ритмов, напевность, повторность). Научиться находить сходства и различия между музыкой народной и композиторской.	Тест	2 неделя
20	«Проводы зимы. Встреча весны»	19	«Проводы зимы. Встреча весны»	Понятия – Масленица, народные песни, частушка, гармонь, баян	Уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Знать о роли русской народной музыки в жизни человека, о многообразии музыкального фольклора России	Тест	3 неделя
Раздел 5 : «В музыкальном театре!» (5 часов)							
21	«Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр»	20	«Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр»	Понятия – композитор, исполнитель, слушатель, дирижер, афиша, опера, сольные номера в опере	Иметь начальные представления о музыкальном театре, о детской опере.	Тест	4 неделя
22	«Образ Золушки в балете С.С. Прокофьева»	21	«Образ Золушки в балете С.С. Прокофьева»	Понятия – балет, либретто, увертюра, вальс, партия часов в балете С. Прокофьева «Золушка», ритм, динамика, лад.	Уметь давать определение понятиям либретто, увертюра, балет	Тест	5 неделя
23	«Театр оперы и балета. Балет. Волшебная палочка»	22	«Театр оперы и балета. Балет. Волшебная палочка»	Понятия – симфонический оркестр, дирижёр, дирижёрские жесты	Иметь представление о театре, как особой форме синтетического искусства и его составляющих: о сущностных характерах, жанрах оперы и балета, симфонического оркестра, дирижёра	Тест	6 неделя
24	«Музыкальный театр. Опера «Руслан и Людмила»	23	«Музыкальный театр. Опера «Руслан и Людмила»	Понятия – опера, ария, солист, хор, контраст	Умение выявить взаимосвязь музыки и слова в произведении А. Пушкина и М.Глинки «Руслан и Людмила»	Тест	7 неделя
25	«Опера «Руслан и Людмила » М.Глинка. Увертюра. Финал, сцены из оперы»	24	«Опера «Руслан и Людмила » М.Глинка. Увертюра. Финал, сцены из оперы»	Понятия – композитор, опера, солист, увертюра, финал	Иметь представление об особенностях построения оперного спектакля и взаимосвязи музыки и литературы через знакомство с оперой М.И. Глинки « Руслан и Людмила»	Тест	8 неделя
Раздел 6 : «В концертном зале» (3 часа)							
26	«Симфоническая сказка С.С.	25	«Симфоническая сказка С.С.	Понятия – сюжет, тема, тембр, симфонический оркестр.	Иметь представление о названиях и тембрах инструментов	Тест	9 неделя

	Прокофьева «Петя и волк »		Прокофьева «Петя и волк »		симфонического оркестра. Умение услышать и увидеть портреты людей, животных, птиц в звучании музыкальных инструментов.		
	<i>Конец 3 четверти</i>						
27	«Картинки с выставки» Музыкальные впечатления	26	«Картинки с выставки» Музыкальные впечатления	Понятия – музыкальные впечатления, сюита, тембр, балет, пейзаж	Иметь представление о выразительных и изобразительных интонациях в произведениях М.П. Мусоргского	Тест	1 неделя
28	«Звучит нестареющий Моцарт!»	27	«Звучит нестареющий Моцарт!»	Понятия – опера, симфония, рондо, симфоническая партитура, контраст	Иметь представления о В. А. Моцарте не только как о композиторе и музыканте, но и как о человеке.	Тест	2 неделя
Раздел 7 : «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (5 часов)							
29	«Волшебный цветик - семицветик. И всё это Бах! Музыкальные инструменты»	28	«Волшебный цветик - семицветик. И всё это Бах! Музыкальные инструменты»	Понятия – средства музыкальной выразительности, орган, органная музыка, менуэт	Уметь определять средства музыкальной выразительности, использованные для создания определенного образа в произведении	Тест	
30	«Все в движении»	29	«Все в движении»	Понятия – выразительность, изобразительность, темп, контраст	Уметь определять выразительные и изобразительные интонации, понимать, что музыка выражает чувства, эмоции, а изображает - движение.	Тест	4 неделя
31	«Музыка учит людей понимать друг друга»	30	«Музыка учит людей понимать друг друга»	Понятия – песня, танец, марш	Иметь представления о музыке как искусстве, передающем эмоции и чувства. Понимать особенности музыкального языка на примере музыкальных произведений Д.Б. Кабалевского	Тест	5 неделя
32	«Два лада. Природа и музыка»	31	«Два лада. Природа и музыка»	Понятия – лад, рисунок, цвет, мелодия, мажор, минор, тембр, краска, выразительность, сопоставление	Уметь определять на слух разницу между мажорным и минорным ладами	Тест	6 неделя
33	«Первый»	32	«Первый»	Понятия – консерватория, конкурс, концерт	Иметь представления о музыкальном конкурсе им. П. Чайковского	Тест	7 неделя
34	Обобщение	33	Видео консультация №2			Конт опрос	8 неделя

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Программа составлена на основе программы «Музыка» 1-4 классы, Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. – М.: Просвещение, 2016 г.

УМК: Музыка. 1-4 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, – М.: Просвещение, 2015 г.; Музыка Рабочая тетрадь. 1-4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, – М.: Просвещение, 2016 г.

2. Дополнительная литература для учителя.

Сборник нормативных документов. Искусство [Текст]. - М.: Дрофа, 2005.

Музыкальное образование в школе [Текст] / под ред. Л. В. Школяр. - М.: Академия, 2001.

Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст] / Ю. Б. Алиев. - М.: Владос, 2002.

Чельшева, Т. С. Спутник учителя музыки [Текст] / Т. С. Чельшева. - М.: Просвещение, 1993.

Григорович, В. Б. Великие музыканты Западной Европы [Текст] / В. Б. Григорович. - М.: Просвещение, 1982.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Печатные пособия.

- Комплект портретов композиторов.
- Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты: комплект пособий для дошкольных учреждений и начальной школы» (Харьков: Ранок, 2007).

2. Информационно-коммуникационные средства.

- Антология русской симфонической музыки (8 CD).
- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (8 CD).
- Большая энциклопедия России: Искусство России (1 CD).
- Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки от Кирилла и Мефодия» (1 CD).

3. Интернет-ресурсы.

Википедии. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

Классическая музыка. - Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>

Музыкальный энциклопедический словарь. - Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>

Музыкальный словарь. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music

4. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, принтер, DVD, музыкальный центр.

5. Учебно-практическое оборудование: музыкальный инструмент; аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.