**Аннотация рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название предмета** | Музыка | | | | | |
| **Класс** | 1 | | | | | |
| **Уровень** | Базовый | | | | | |
| **Нормативно-методические материалы** | Рабочая программа составлена на основе:  ФГОС НОО 2021  основной образовательной программы начального общего образования АНОО «Дом знаний»  **Утверждаю**  Генеральный директор  Х.Ю. Тагиров  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от 30.08.2021 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от 18.07.2019 г.   * учебного плана на 2023 – 2024 учебный год; * календарного учебного графика на 2023-2024 учебный год; * федерального перечня учебников; * примерной программы начального общего образования по предмету **музыка**, с учетом авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, | | | | | |
| **УМК** | Учебник Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, - М. Просвещение, 2019г., | | | | | |
| **Цели и задачи предмета** | **Цель программы** — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.  **Задачи:**  1.Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.  2.Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.  3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.  4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.  5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. | | | | | |
| **Место курса в учебном плане** | Учебный план на изучение **предмета музыки**  в \_1\_\_ классе отводит \_1\_ час в неделю, всего \_33 в год. | | | | | |
| **Структура курса** | Модули по программе, количество часов  модуль №1 «Музыкальная грамота»; (5ч)  модуль № 2 «Народная музыка России»; (6ч) модуль № 3 «Музыка народов мира»; (6ч) модуль № 4 «Духовная музыка»; (3ч) модуль № 5 «Классическая музыка»; (5ч) модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; (3ч) модуль № 7 «Музыка театра и кино»; (2ч) модуль № 8 «Музыка в жизни человека».(3ч) | | | | | |
| **Формы, методы, технологии** | Формы: фронтальный опрос, индивидуальная работа, работа в группах;  Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный.  Технологии: информационные, игровые | | | | | |
| **Контроль прохождения программного материала** | **Четверти,**  **год** | **Кол-во недель** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во часов в четверть** | **Кол-во контр.**  **работ** | **Кол-во практич.**  **работ** |
| 1 | 9 | 1 | 9 | - | - |
| 2 | 8 | 1 | 8 | - | - |
| 3 | 8 | 1 | 8 | - | - |
| 4 | 8 | 1 | 8 | - | - |
| **Год** | **33** |  | **33** | - | - |
| **Формы контроля** |  | | | | | |
| **Составители** | Филинова Татьяна Александровна | | | | | |