**Аннотация рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название предмета** | ИЗО | | | | | |
| **Класс** | 5 | | | | | |
| **Уровень** | Базовый | | | | | |
| **Нормативно-методические материалы** | Рабочая программа составлена на основе:  ФГОС НОО 2021  основной образовательной программы основного общего образования АНОО «Дом знаний»  **Утверждаю**  Генеральный директор  Х.Ю. Тагиров  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от 30.08.2021 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от 18.07.2019 г.   * учебного плана на 2023 – 2024 учебный год; * календарного учебного графика на 2023-2024 учебный год; * федерального перечня учебников;   примерной программы начального общего образования по предмету **изобразительное искусство**, с учетом авторской программы по изобразительному искусству 5-7 классы Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2011 г. | | | | | |
| **УМК** | Учебник Изобразительное искусство 5 классы Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2011 г. | | | | | |
| **Цели и задачи предмета** | **Цель программы** — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.  **Задачи**:  -формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.  -формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;  -формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; | | | | | |
| **Место курса в учебном плане** | Учебный план на изучении ИЗО в \_5\_\_ классе отводит \_1\_ час в неделю, всего \_34 в год. | | | | | |
| **Структура курса** | **Модули по программе, количество часов:**  модуль №1 Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве (2ч)  модуль № 2 Древние корни народного искусства (5ч) модуль № 3 Убранство русской избы (4ч) модуль № 4 Народный праздничный костюм (4ч) модуль № 5 Народные художественные промыслы (10ч) модуль № 6 Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов (7ч) модуль № 7 Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека (2ч) | | | | | |
| **Формы, методы, технологии** | Формы: фронтальный опрос, индивидуальная работа, работа в группах;  Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный.  Технологии: информационные, игровые | | | | | |
| **Контроль прохождения программного материала** | **Четверти,**  **год** | **Кол-во недель** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во часов в четверть** | **Кол-во контр.**  **работ** | **Кол-во практич.**  **работ** |
| 1 | 9 | 1 | 9 | - | - |
| 2 | 8 | 1 | 8 | - | - |
| 3 | 8 | 1 | 8 | - | - |
| 4 | 8 | 1 | 8 | - | - |
| **Год** | **34** |  | **34** | - | - |
| **Формы контроля** |  | | | | | |
| **Составители** | Ивахненко Сергей Николаевич | | | | | |