**Аннотация рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название предмета** | Музыка | | | | | |
| **Класс** | 7 | | | | | |
| **Уровень** | Базовый | | | | | |
| **Нормативно-методические материалы** | Рабочая программа составлена на основе:   * + - * ФГОС ООО 2021 * основной образовательной программы основного общего образования АНОО « Дом знаний»; * учебного плана АНОО « Дом знаний»на 2023 – 2024 учебный год; * календарного учебного графика на 2023-2024 учебный год; * федерального перечня учебников; * примерной программы основного общего образования по предмету **музыка**, с учетом авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, | | | | | |
| **УМК** | Учебник Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, - М. Просвещение, 2020г. | | | | | |
| **Цели и задачи предмета** | **Цель** – формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры учащихся.  **Задачи:**  **- развитие**музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;  **- освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;  **- овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;  **-воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся. | | | | | |
| **Место курса в учебном плане** | Учебный план на изучение **предмета музыки**  в \_7\_\_ классе отводит \_1\_ час в неделю, всего 34ч. в год. | | | | | |
| **Структура курса** | Темы по программе, количество часов   |  | | --- | | Тема 1: «Особенности драматургии сценической музыки» (16ч); | | Тема 2: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки  (18ч) | | | | | | |
| **Формы, методы, технологии** | Формы: фронтальный опрос, индивидуальная работа, работа в группах;  Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный  Технологии: информационные, игровые | | | | | |
| **Контроль прохождения программного материала** | **Четверти,**  **год** | **Кол-во недель** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во часов в четверть** | **Кол-во контр.**  **работ** | **Кол-во практич.**  **работ** |
| 1 | 9 | 1 | 9 | - | - |
| 2 | 8 | 1 | 8 | - | - |
| 3 | 9 | 1 | 9 | - | - |
| 4 | 8 | 1 | 8 | - | - |
| **Год** | **34** |  | **34** | **-** | **-** |
| **Формы контроля** |  | | | | | |
| **Составители** | Филинова Татьяна Адександровна | | | | | |