**Аннотация рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название предмета** | Музыка | | | | | |
| **Класс** | 8 | | | | | |
| **Уровень** | Базовый | | | | | |
| **Нормативно-методические материалы** | Рабочая программа составлена на основе:   * + - * ФГОС ООО 2021 * основной образовательной программы основного общего образования АНОО « Дом знаний»; * учебного плана АНОО « Дом знаний»на 2023 – 2024 учебный год; * календарного учебного графика на 2023-2024 учебный год; * федерального перечня учебников; * примерной программы основного общего образования по предмету **музыка**, с учетом авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной,. | | | | | |
| **УМК** | Учебник Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, - М. Просвещение, 2020г. | | | | | |
| **Цели и задачи предмета** | **Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.  Содержание программы дает возможность реализовать основные  **цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:**  — *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;  — *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;  — *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;  — *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;  — *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства. | | | | | |
| **Место курса в учебном плане** | Учебный план на изучение **предмета музыки**  в \_8\_\_ классе отводит \_1\_ час в неделю, всего 34 ч. в год. | | | | | |
| **Структура курса** | Темы по программе, количество часов  1 Классика и современность -15 ч.  2. Традиции и новаторство в музыке- 19 ч | | | | | |
| **Формы, методы, технологии** | Формы: фронтальный опрос, индивидуальная работа, работа в группах;  Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный  Технологии: информационные, игровые | | | | | |
| **Контроль прохождения программного материала** | **Четверти,**  **год** | **Кол-во недель** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во часов в четверть** | **Кол-во контр.**  **работ** | **Кол-во практич.**  **работ** |
| 1 | 8 | 1 | 8 | - | - |
| 2 | 8 | 1 | 8 | - | - |
| 3 | 10 | 1 | 10 | - | - |
| 4 | 8 | 1 | 8 | - | - |
| **Год** | **34** |  | **34** | **-** | **-** |
| **Формы контроля** |  | | | | | |
| **Составители** | Филинова Татьяна Адександровна | | | | | |