

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Дагестан**

**АНОО "Дом знаний"**

**РАССМОТРЕНО**

кафедрой русского  
языка и литературы

\_\_\_\_\_  
Темченко С.И.

Протокол №1  
от «28» 08 - 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Бараева Н. А.

**УТВЕРЖДЕНО**

Генеральный директор

\_\_\_\_\_  
Тагиров Х. Ю.

Приказ № 126/1  
от «29» 08 - 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1165743)

**учебного предмета «Литература»**

для обучающихся 9 классов

**2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Рабочая программа распространяет свое действие на все структурные подразделения Автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Дом знаний», включая филиалы, и реализуется в них без изменений.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 9 КЛАСС

### **Древнерусская литература.**

«Слово о полку Игореве».

### **Литература XVIII века.**

**М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

**Г. Р. Державин.** Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

**Н. М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза».

### **Литература первой половины XIX века.**

**В. А. Жуковский.** Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

**А. С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума».

**Поэзия пушкинской эпохи.** К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

**А. С. Пушкин.** Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

**Н. В. Гоголь.** Поэма «Мёртвые души».

**Отечественная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

### **Зарубежная литература.**

**Данте.** «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

**У. Шекспир.** Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

**И.В. Гёте.** Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

**Дж. Г. Байрон.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

**Зарубежная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

## **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

## **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по

профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные учебные познавательные действия:**

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

### **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных

ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

## **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять

уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

### **Универсальные учебные регулятивные действия:**

#### **1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### **2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

### **3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

### **4) Принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## 9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное

творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболоа, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Введение</b>					
1.1	Литература как искусство слова и ее роль в жизни человека	1			<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klasse/108/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klasse/108/</a>
<b>Раздел 2. Древнерусская литература</b>					
2.1	«Слово о полку Игореве»	3			<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klasse/110/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klasse/110/</a>
<b>Раздел 3. Литература XVIII века</b>					
3.1	Классицизм в русском и мировом искусстве. М.В. Ломоносов. Тема поэта и поэзии в лирике Державина. Сентиментализм. Н. М. Карамзин.	8	1		<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klasse/112/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klasse/112/</a> <a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klasse/355/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klasse/355/</a> <a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klasse/632/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klasse/632/</a>
<b>Раздел 4. Литература XIX века</b>					
4.1	Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме. Романтическая лирика начала века. В. А. Жуковский. Баллады.	58	1		<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klasse/844/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klasse/844/</a> <a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klasse/846/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klasse/846/</a> <a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klasse/1563/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klasse/1563/</a>

	<p>Элегии. А. С. Грибоедов.          Комедия «Горе от ума».          А. С. Пушкин.          Стихотворения. М. Ю.          Лермонтов.          Стихотворения. Н. В.          Гоголь. Поэма «Мертвые души». Творчество А. П.          Чехова.</p>				<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7142/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7142/</a>
<b>Раздел 5. Литература XX века</b>					
<b>5.1</b>	<p>Русская литература XX века: разнообразие жанров и направлений.          И.А.Бунин. «Темные аллеи». Русская поэзия Серебряного века.          А.А.Блок. С.А.Есенин.          В.Маяковский.          М.А.Булгаков «Собачье сердце». А.А.Ахматова.          М.И.Цветаева.          М.А.Шолохов.          А.И.Солженицын,          «Матренин двор».          Раздумья о Родине в лирике          А.Т.Твардовского.</p>	24			<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7195/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7195/</a> <a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7196/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7196/</a>
<b>Раздел 6. Зарубежная литература</b>					
<b>6.1</b>	<p>Чувства и разум в любовной лирике</p>	8	1		<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7257/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7257/</a>

	Катулла. «Божественная комедия» Данте Алигьери. Трагедии У.Шекспира. Трагедия И.В.Гете «Фауст».				<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7253/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7253/</a> <a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7249/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7249/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	3	0		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 9 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека.	1			4.09.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/108/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/108/</a>
2	Самобытный характер древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы.	1			6.09.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/109/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/109/</a>
3	Русская история в «Слове...»	1			8.09.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/110/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/110/</a>
4	Р.Р.Художественные особенности «Слова...». <b>Подготовка к сочинению.</b>	1		1	11.09.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/111/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/111/</a>
5	Классицизм в русском и мировом искусстве.	1			13.09.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/112/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/112/</a>

6	М.В.Ломоносов – поэт, ученый, гражданин. Ода «Вечернее размышление...»	1			15.09.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/355/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/355/</a>
7	Прославление Родины, науки и просвещения в произведениях М.В.Ломоносова.	1			18.09.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/441/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/441/</a>
8	Тема поэта и поэзии в лирике Державина.	1			20.09.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/442/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/442/</a>
9	Изображение российской действительности, «страданий человечества» в «Путешествии из Петербурга в Москву».	1			22.09.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/630/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/630/</a>
10	Сентиментализм. Повесть Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» - начало русской прозы.	1			25.09.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/631/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/631/</a>
11	«Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как образец русского сентиментализма.	1			27.09.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/632/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/632/</a>

12	<p><b>Р.Р.Подготовка к сочинению</b> «Литература XVIII века в восприятии современного читателя» (на примере одного-двух произведений).</p>	1		1	29.09.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/633/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/633/</a>
13	<p>Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме.</p> <p>Романтическая лирика начала века (К.Н.Батюшков, Н.М.Языков, Е.А.Баратынский, К.Ф.Рылеев, Д.В.Давыдов, П.А.Вяземский).</p>	1			2.10.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/844/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/844/</a>
14	<p>Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме.</p> <p>Романтическая лирика начала века (К.Н.Батюшков,</p>	1			4.10.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/845/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/845/</a>

	Н.М.Языков, Е.А.Баратынский, К.Ф.Рылеев, Д.В.Давыдов, П.А.Вяземский).					
15	Романтическая лирика начала XIX века. «Его стихов пленительная сладость...» В.А.Жуковский.	1			6.10.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/846/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/846/</a>
16	Нравственный мир героини баллады В.А.Жуковского «Светлана».	1			9.10.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/847/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/847/</a>
17	А.С.Грибоедов: личность и судьба драматурга	1			11.10.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/848/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/848/</a>
18	Знакомство с героями комедии «Горе от ума». Анализ первого действия.	1			13.10.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/849/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/849/</a>
19	Фамусовская Москва в комедии «Горе от ума». Анализ второго действия.	1			16.10.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/1286/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/1286/</a>
20	Проблема ума и безумия в комедии А.С. Грибоедова «Горе	1			18.10.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/1287/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/1287/</a>

	от ума». Анализ третьего и четвертого действий.					
21	Проблема ума и безумия в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Анализ третьего и четвертого действий.	1			20.10.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/1288/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/1288/</a>
22	Язык комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».	1			23.10.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/1561/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/1561/</a>
23	Комедия «Горе от ума» в оценке критики. <b>Подготовка к сочинению</b> по комедии «Горе от ума».	1		1	25.10.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/1562/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/1562/</a>
24	А.С.Пушкин: жизнь и творчество. Дружба и друзья в творчестве А.С.Пушкина.	1			27.10.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/1563/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/1563/</a>
25	Лирика петербургского периода. Проблема свободы, служения Родине в лирике Пушкина.	1			7.11.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/3648/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/3648/</a>

26	Любовь как гармония душ в любовной лирике А.С.Пушкина.	1			8.11.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/3649/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/3649/</a>
27	Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина.	1			10.11.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7126/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7126/</a>
28	Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Бесы». Обучение анализу одного стихотворения.	1			13.11.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7127/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7127/</a>
29	Романтическая лирика начала XIX века и лирика А.С.Пушкина.	1			15.11.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7128/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7128/</a>
30	Вн.чт. А.С.Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Противоречие двух миров: цивилизованного и естественного. Индивидуалистический характер Алеко	1			17.11.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7129/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7129/</a>
31	«Даль свободного романа» (История создания романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»).	1			20.11.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7130/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7130/</a>

	Комментированное чтение 1 главы.					
32	«Они сошлись. Вода и камень...» ( Онегин и Ленский).	1			22.11.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7131/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7131/</a>
33	«Татьяна, милая Татьяна!» Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	1			24.11.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7132/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7132/</a>
34	«А счастье было так возможно...» Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина.	1			27.11.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7133/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7133/</a>
35	«А счастье было так возможно...» Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина.	1			29.11. 2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7134/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7134/</a>
36	«Там некогда гулял, и я...» Автор как идейно-композиционный центр романа.	1			1.12.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7135/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7135/</a>
37	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	1	1		4.12.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7136/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7136/</a>

	<b>Контрольная работа.</b>					
38	Р.Р. «Здесь его чувства, понятия, идеалы...» Пушкинский роман в зеркале критики.	1			6.12.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7138/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7138/</a>
39	Р.Р.«Здесь его чувства, понятия, идеалы...» Пушкинский роман в зеркале критики.  <b>Подготовка к сочинению по роману А.Пушкина «Евгений Онегин».</b>	1		1	8.12.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7139/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7139/</a>
40	Вн.чт. Проблема «гения и злодейства» в трагедии А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери».	1			11.12.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7140/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7140/</a>
41	М.Ю. Лермонтов: жизнь и творчество.  Мотив вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова («Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно и грустно»).	1			13.12.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7142/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7142/</a>

42	<p>М.Ю. Лермонтов: жизнь и творчество.</p> <p>Мотив вольности и одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова («Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва», «Парус», «И скучно и грустно»).</p>	1			15.12.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7144/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7144/</a>
43	<p>Образ поэта-пророка в лирике поэта.</p> <p>«Смерть поэта», «Пророк», «Я жить хочу...»</p>	1			18.12.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7146/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7146/</a>
44	<p>Эпоха безвременья в лирике М.Ю.Лермонтова («Дума», Предсказание», «Родина»).</p>	1			20.12.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7149/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7149/</a>
45	<p>«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе.</p>	1			22.12.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7151/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7151/</a>
46	<p>Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч».</p>	1			25.12.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7154/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7154/</a>

47	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	1			27.12.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7156/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7156/</a>
48	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина	1	1		29.12.2023	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7158/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7158/</a>
49	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина	1			9.01.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7161/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7161/</a>
50	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина	1			11.01.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7163/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7163/</a>
51	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина	1			12.01.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7164/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7164/</a>
52	«Душа Печорина не каменная почва...»  <b>Сочинение на тему: «Прав ли Печорин, что «счастье-это насыщенная гордость?»</b>	1		1	15.01.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7165/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7165/</a>
53	Споры о романтизме и реализме романа	1			17.01.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7167/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7167/</a>

	«Герой нашего времени».					
54	«Хочется... показать хотя с одного боку всю Русь...» Слово о Н.В.Гоголе. Замысел «Мертвых душ».	1			19.01.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7168/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7168/</a>
55	«Эти ничтожные люди». Образы помещиков в «Мертвых душах»	1			22.01.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7170/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7170/</a>
56	«Мертвая жизнь». Образ города в поэме «Мертвые души».	1			24.01.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7172/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7172/</a>
57	Пороки чиновничества	1			26.01.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7175/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7175/</a>
58	Пороки чиновничества	1			29.01.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7177/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7177/</a>
59	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой.	1			31.01.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7180/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7180/</a>
60	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой.	1			1.02.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7182/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7182/</a>
61	«Мертвые души» - поэма о величии	1			5.02.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7184/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7184/</a>

	России. Мертвые и живые души.					
62	Р.Р.Поэма в оценке критики. <b>Подготовка к сочинению</b>	1		1	7.02.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7186/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7186/</a>
63	Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь «Портрет»	1			9.02.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7187/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7187/</a>
64	Патриархальный мир и угроза его распада в пьесе А.Н.Островского «Бедность не порок».	1			12.02.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7188/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7188/</a>
65	Патриархальный мир и угроза его распада в пьесе А.Н.Островского «Бедность не порок».	1			14.02.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7189/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7189/</a>
66	Ф.М.Достоевский. Тип петербургского мечтателя в повести «Белые ночи».	1			16.02.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7190/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7190/</a>
67	Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи».	1			26.02.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7191/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7191/</a>
68	Формирование личности героя повести, его духовный конфликт с окружающей средой в	1			28.02.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7192/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7192/</a>

	повести Л.Н.Толстого «Юность».					
69	Эволюция образа главного героя в рассказе А.П.Чехова «Смерть чиновника».	1			1.03.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7193/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7193/</a>
70	Тема одиночества человека в мире в рассказе А.П.Чехова «Тоска».  <b>Контрольная работа по литературе 19 века.</b>	1	1		4.03.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7194/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7194/</a>
71	Русская литература XX века: разнообразие жанров и направлений. История любви Надежды и Николая Алексеевича в рассказе И.А.Бунина «Темные аллеи».	1			6.03.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7195/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7195/</a>
72	Поэзия и проза русской усадьбы в рассказе «Темные аллеи».	1			7.03.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7196/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7196/</a>
73	Русская поэзия Серебряного века. Высокие идеалы и	1			11.03.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7197/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7197/</a>

	предчувствие перемен в лирике А.А.Блока.					
74	Тема Родины в лирике С.А.Есенина.	1	1		13.03.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7198/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7198/</a>
75	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике С.Есенина.	1			15.03.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7199/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7199/</a>
76	Слово о поэте. В.Маяковский.	1			18.03.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/5683/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/5683/</a>
77	Слово о поэте. В.Маяковский. «Послушайте», «А вы могли бы?», «Люблю». Своеобразие стиха. Словотворчество	1			20.03.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/5684/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/5684/</a>
78	М.А.Булгаков «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное общество	1			22.03.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/5685/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/5685/</a>
79	М.А.Булгаков «Собачье сердце» как социально-	1			1.04.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7200/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7200/</a>

	философская сатира на современное общество					
80	Поэтика повести, гуманистическая позиция автора. Художественная условность, фантастика, сатира, гротеск и их художественная роль в повести	1			3.04.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/5686/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/5686/</a>
81	М.И.Цветаева. Слово о поэте. Слово о поэзии, любви и жизни. Особенности поэзии Цветаевой	1			5.04.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/5687/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/5687/</a>
82	Особенности поэзии А.А.Ахматовой.	1			8.04.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/5688/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/5688/</a>
83	Тема гармонии человека с природой, любви и смерти в лирике Н.А.Заболоцкого.	1	1		10.04.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/5689/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/5689/</a>
84	Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А.Шолохова.	1			12.04.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/5690/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/5690/</a>

85	Судьба человека и судьба Родины в рассказе М.А.Шолохова.	1			15.04.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7228/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7228/</a>
86	Автор и рассказчик в рассказе «Судьба человека».	1			17.04.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7230/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7230/</a>
87	Вечность и современность в стихах Б.Л.Пастернака о любви и природе.	1			19.04.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7232/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7232/</a>
88	Раздумья о Родине в лирике А.Т.Твардовского.	1			22.04.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7233/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7233/</a>
89	Вн. чт. «А зори здесь тихие» или В.В.Быков. «Сотников», «Обелиск».	1			24.04.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7235/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7235/</a>
90	Вн. чт. «А зори здесь тихие» или В.В.Быков. «Сотников», «Обелиск».	1			26.04.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7237/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7237/</a>
91	Картины послевоенной деревни в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».	1			27.04.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7239/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7239/</a>
92	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор».	1		1	2.05.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7241/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7241/</a>

	двор». <b>Подготовка к сочинению.</b>					
93	Вн. чт. Рассказы Ф.Абрамова («Пелагея», «Алька») или повесть В.Г.Распутина «Женский разговор».	1			3.05.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7243/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7243/</a>
94	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков	1			6.05.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7246/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7246/</a>
95	Чувства и разум в любовной лирике Катулла.	1			8.05.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7248/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7248/</a>
96	«Божественная комедия» Данте Алигьери.	1			13.05.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7249/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7249/</a>
97	Гуманизм эпохи Возрождения. Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром в трагедии У.Шекспира.	1			15.05.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7251/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7251/</a>
98	Трагизм любви Гамлета и Офелии.	1			17.05.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7253/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7253/</a>
99	Трагизм любви Гамлета и Офелии.	1			20.05.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7255/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7255/</a>

	<b>Подготовка к сочинению.</b>					
100	Трагедия И.В.Гете «Фауст». <b>Итоговая контрольная работа.</b>	1	1		22.05.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7257/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7257/</a>
101	Поиски справедливости и смысла жизни в философской трагедии И.В.Гете «Фауст».	1			23.05.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7259/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7259/</a>
102	Трагизм любви Фауста и Гретхен.	1			24.05.2024	<a href="https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7261/">https://online.domznaniy.school/courses/literatura-9-j-klass/7261/</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		102	3	7		

# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература (в 2 частях), 9 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

<https://tak-to-ent.net/load/255>

<http://hallenna.narod.ru/uroki-literatury-v-9-kl-belaeva.html>

<https://nsportal.ru/>

<https://infourok.ru/>

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

<https://educont.ru/>

<https://online.domznaniy.school/dashboard/>

<https://multiurok.ru/>

