

**Автономная некоммерческая общеобразовательная организация  
«Дом знаний»**

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
АНОО «Дом знаний»  
протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

приказ № 189/1  
от «2» сентября 2024 г.  
Генеральный директор  
АНОО «Дом знаний»  
\_\_\_\_\_ Тагировым Х.Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1202865)

**учебный предмет родной язык «русский»**

для учащихся 5-9 класса

Махачкала 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»); зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», федеральной рабочей программы под редакцией под ред. О. М. Александровой изд. Просвещение, 2020г., а также программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

**Для реализации рабочей программы «Родной (русский) язык 5- 9 класс» используется УМК:**

- О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др., Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 5 класс;
- О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др., Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 6 класс;
- О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др., Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 7 класс;
- О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др., Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 8 класс;
- О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др., Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 9 класс.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

- воспитание гражданина и патриота, формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к

- родной культуре, воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России, овладение культурой межнационального общения;
- расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения, о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения, об основных нормах русского литературного языка, о национальных особенностях русского речевого этикета;
  - совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
  - совершенствование познавательных и интеллектуальных умений распознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
  - совершенствование текстовой деятельности, развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другое);
  - развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному (русскому) языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На обязательное изучение предмета «Родной язык (русский)» на этапе основного общего образования отводится 85 часов. В 5-9 классах выделяется по 17 часов в год (из расчёта 0,5 учебного часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ**

Содержание программы по родному (русскому) языку соответствует ФГОС ООО, опирается на содержание, представленное в предметной области «Русский язык и литература», имеет преимущественно практико-ориентированный характер.

В программе по родному (русскому) языку выделяются следующие блоки:

В первом блоке - «**Язык и культура**» - представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и культуры народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в общении, выявление общего и специфического в языках и культурах русского народа и других народов Российской Федерации и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок - «**Культура речи**» - ориентирован на формирование у обучающихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры, практическое овладение

культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности, понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке - «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» - представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для обучающихся ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 КЛАСС**

#### **Язык и культура.**

*Русский язык - национальный язык русского народа.* Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к

родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык - язык русской художественной литературы.

*Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.*

*Язык как зеркало национальной культуры.* Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и тому подобное), слова с национально-культурным компонентом значения, народнопоэтические символы, народнопоэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

*Национальная специфика слов с живой внутренней формой.* Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

*Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.* Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями человека (барышня - об изнеженной, избалованной девушке, сухарь - о сухом, неотзывчивом человеке, сорока - о болтливой женщине и тому подобное).

*Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок,* источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

*Русские имена.* Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

## **Культура речи.**

*Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.* Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

*Основные лексические нормы современного русского литературного языка.*

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

*Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.* Род заимствованных несклоняемых имён существительных, род сложных существительных, род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

*Правила речевого этикета: нормы и традиции.* Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности, по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

## **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

*Язык и речь.* Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

*Текст.* Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

*Функциональные разновидности языка.* Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

*Официально-деловой стиль.* Объявление (устное и письменное).

*Учебно-научный стиль.* План ответа на уроке, план текста.

*Публицистический стиль.* Устное выступление. Девиз, слоган.

*Язык художественной литературы.* Литературная сказка. Рассказ. Девиз, слоган.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и так далее)

## **Язык и культура.**

*Краткая история русского литературного языка.* Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и другое. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

*Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.* Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

*Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.* Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

*Национально-культурная специфика русской фразеологии.* Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и тому подобное.

## **Культура речи.**

*Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.* Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

*Нормы и варианты нормы произношения* заимствованных слов, отдельных грамматических форм, нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных, ударение в кратких формах прилагательных, подвижное ударение в глаголах, ударение в формах глагола прошедшего времени, ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода, ударение в формах глаголов II спряжения *на-ить*.

*Основные лексические нормы современного русского литературного языка.* Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

*Типичные речевые ошибки,* связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

*Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.* Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов, именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и*, родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов*, родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*, творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения, родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

*Варианты грамматической нормы:* литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

*Нормы употребления имён прилагательных* в формах сравнительной степени, в краткой форме, местоимений, порядковых и количественных числительных.

*Национальные особенности речевого этикета.* Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

## **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

*Эффективные приёмы чтения.* Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

*Текст.* Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

*Разговорная речь.* Рассказ о событии, «бывальщины».

*Учебно-научный стиль.* Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

*Публицистический стиль.* Устное выступление.

## **7 КЛАСС**

### **Язык и культура.**

*Развитие языка как объективный процесс.* Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки



и техники, влияние других языков.

*Устаревшие слова как живые свидетели истории.* Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.

Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

*Лексические заимствования последних десятилетий.* Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

## **Культура речи.**

*Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.* Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

*Основные лексические нормы современного русского литературного языка.* Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

*Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.* Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов: очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаете - машете, обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

*Русская этикетная речевая манера общения.* Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

## **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

*Традиции русского речевого общения.* Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

*Текст.* Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

*Разговорная речь.* Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора.

Дискуссия.

*Публицистический стиль.* Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

*Язык художественной литературы.* Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## 8 КЛАСС

### Язык и культура.

*Исконно русская лексика:* слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно, русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

*Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка* и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

*Иноязычная лексика* в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах.

*Речевой этикет.* Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.

Специфика приветствий у русских и других народов.

### Культура речи.

*Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.* Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих, безударный [о] в словах иноязычного происхождения, произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед е в словах иноязычного происхождения, произношение безударного [а] после ж и ш, произношение сочетания чн и чт, произношение женских отчеств на -ична, -инична, произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'], произношение мягкого [н] перед ч и щ.

*Типичные акцентологические ошибки в современной речи.* Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

*Основные грамматические нормы.* Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

*Активные процессы в речевом этикете.* Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в средствах массовой информации (далее -

СМИ): изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

*Эффективные приёмы слушания.* Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

*Основные способы и средства получения и переработки информации.*

*Структура аргументации:* тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

*Доказательство и его структура.* Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

*Разговорная речь.* Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

*Научный стиль речи.* Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата.

*Учебно-научная дискуссия.* Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

*Язык художественной литературы.* Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

## **9 КЛАСС**

### **Язык и культура.**

*Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа* (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

*Крылатые слова и выражения* (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и тому подобное.

*Развитие языка как объективный процесс.* Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). *Стремительный рост словарного состава языка:* активизация процесса заимствования иноязычных слов.

«*Неологический бум*», рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

### **Культура речи.**

*Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка* (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

*Основные лексические нормы современного русского литературного языка* (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

*Речевая избыточность и точность.* Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

*Современные толковые словари.* Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

*Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении.* Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью, типичные ошибки в построении сложных предложений.

*Этика и этикет в интернет-общении.* Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

*Русский язык в Интернете.* Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

*Виды преобразования текстов:* аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

*Разговорная речь.* Анекдот, шутка.

*Официально-деловой стиль.* Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

*Учебно-научный стиль.* Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

*Публицистический стиль.* Проблемный очерк.

*Язык художественной литературы.* Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по родному (русскому) языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы по родному (русскому) языку для основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### *1) гражданского воспитания:*

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое, в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

#### *2) патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и

многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной (русский) язык»;

ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

*3) духовно-нравственного воспитания:*

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

*4) эстетического воспитания:*

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

*5) физического воспитания, формирования культуры и эмоционального благополучия:* осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернет-среде в процессе языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

*б) трудового воспитания:*

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

*7) экологического воспитания:*

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

*8) ценности научного познания:*

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и



общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики языкового образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

9) *адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей,

норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родного (русского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

1. выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

2. устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

3. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

4. выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

5. выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

6. самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

1. использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

2. формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

3. формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

4. составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

5. оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную

в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

6. самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

7. прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

1. применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

2. выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

3. использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

4. использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

5. находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

6. самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

7. оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

8. эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

2. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

3. знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

4. понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои

возражения; в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

5. сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

6. самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

1. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

2. принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

3. планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

4. выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

5. оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

1. выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

2. самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

3. самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

4. проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

1. владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

2. давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

3. предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

4. объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности, понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

У обучающегося будут сформированы *умения эмоционального интеллекта* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

1. развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

2. выявлять и анализировать причины эмоций, понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию, регулировать способ выражения собственных эмоций.

У обучающегося будут сформированы *умения принимать себя и других* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

1. осознанно относиться к другому человеку и его мнению, признавать своё и чужое право на ошибку;

2. принимать себя и других, не осуждая, проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## 5 КЛАСС

### Язык и культура:

- характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека, осознавать важность бережного отношения к родному языку;
- приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного), понимать и объяснять национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
- иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### Культура речи:

- ✓ иметь общее представление о современном русском литературном языке; иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;

- ✓ иметь общее представление о роли А.С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- ✓ различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- ✓ различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного), соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного), анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- ✓ соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного), употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- ✓ различать типичные речевые ошибки, выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи, различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы, выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- ✓ соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации, современные формулы обращения к незнакомому человеку, соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- ✓ использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть элементами интонации, выразительно читать тексты, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений), инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать и создавать (в том числе с использованием образца) тексты разных функционально-смысловых типов речи, составлять планы разных видов, план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой

ситуации;

- распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган); анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять черновой и отредактированные тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

## 6 КЛАСС

### Язык и культура:

- понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);
- иметь представление об истории русского литературного языка, характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами, распознавать диалектизмы, объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке, выявлять причины лексических заимствований, характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры, характеризовать особенности освоения иноязычной лексики, целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- характеризовать причины пополнения лексического состава языка, определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря), знать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).



## **Культура речи:**

- ✓ соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного), различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- ✓ употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;
- ✓ употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- ✓ выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;
- ✓ анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного), корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- ✓ соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения, использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и так далее;
- ✓ использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

## **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание); уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и другое) в

- ситуациях неформального общения;
- анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;
  - использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;
  - создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

## **7 КЛАСС**

### **Язык и культура:**

- характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного), приводить примеры, распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы), понимать особенности её употребления в текстах;
- характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом, приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;
- характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований, определять значения лексических заимствований последних десятилетий, целесообразно употреблять иноязычные слова;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

- ✓ соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного), различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;
- ✓ употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления паронимов;
- ✓ анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного), корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

- ✓ употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;
- ✓ анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- ✓ использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз, исключение категоричности в разговоре и так далее), соблюдать нормы русского невербального этикета;
- ✓ использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- характеризовать традиции русского речевого общения, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- анализировать логико-смысловую структуру текста, распознавать виды абзацев, распознавать и анализировать разные типы заголовков текста, использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа, текст в жанре путевых заметок, анализировать художественный текст с использованием его сильных позиций;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## **8 КЛАСС**

### **Язык и культура:**

- иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного с использованием словарей);

- представлять роль старославянского языка в развитии русского литературного языка, характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного с использованием словарей);
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного с использованием словарей), сфере функционирования;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах, оценивать целесообразность их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова;
- иметь представление об исторических особенностях русского речевого этикета (обращение), характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

- ✓ различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;
- ✓ иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);
- ✓ употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- ✓ корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);
- ✓ анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- ✓ распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке, редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;
- ✓ характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного), использовать приёмы, помогающие противостоять речевой

агрессии, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

- ✓ использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения, стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи, создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад, принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## **9 КЛАСС**

### **Язык и культура:**

- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи, иметь представление о русской языковой картине мира, приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка, анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
- иметь представление о ключевых словах русской культуры, текстах с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, анализировать историю

происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их, распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного), правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

- характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного), иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);
- иметь представление об особенностях новых иноязычных заимствований в современном русском языке, определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске, целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

### **Культура речи:**

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного), способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного), употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); распознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление, построение простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;
- распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении, построении простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного

русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;

- использовать при общении в Интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст:**

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и другое);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект), использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки, уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника, принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Язык и культура.</b>					
1.1.	Русский язык - национальный язык русского народа. Краткая история русской письменности.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Toqm9IDP00&amp;list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg">https://www.youtube.com/watch?v=8Toqm9IDP00&amp;list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vDSn1HWY8J8">https://www.youtube.com/watch?v=vDSn1HWY8J8</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ckq5APx1CLI&amp;list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=Ckq5APx1CLI&amp;list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&amp;index=2</a>
1.2.	Язык как зеркало национальной культуры.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eRo-SdTeDRc">https://www.youtube.com/watch?v=eRo-SdTeDRc</a>
1.3.	Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2EIQprBG83M&amp;list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&amp;index=13">https://www.youtube.com/watch?v=2EIQprBG83M&amp;list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&amp;index=13</a>
1.4.	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=m9rMRWGz23U&amp;list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&amp;index=5">https://www.youtube.com/watch?v=m9rMRWGz23U&amp;list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&amp;index=5</a>
1.5.	Русские имена.	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z2j_6PB4iMQ&amp;list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=Z2j_6PB4iMQ&amp;list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&amp;index=6</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>5</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Культура речи</b>					
2.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	0	0	
2.2.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	0	1	



2.3.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	0	1	
2.4.	Правила речевого этикета: нормы и традиции.	1	1	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=E9HBwrJH2c&amp;list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=E9HBwrJH2c&amp;list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&amp;index=8</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>					
3.1.	Язык и речь. Средства выразительности устной речи.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=gyxGU7zYCzg&amp;list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&amp;index=9">https://www.youtube.com/watch?v=gyxGU7zYCzg&amp;list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&amp;index=9</a>
3.2.	Текст и его строение.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=f8cGSjIW49k&amp;list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&amp;index=11">https://www.youtube.com/watch?v=f8cGSjIW49k&amp;list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&amp;index=11</a>
3.3.	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sF6OnH3QJj4&amp;list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&amp;index=12">https://www.youtube.com/watch?v=sF6OnH3QJj4&amp;list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&amp;index=12</a>
3.4.	Функциональные разновидности языка. Официально-деловой стиль. Объявление.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/urok-po-predmetu-rodnoj-russkij-yazyk-po-teme-oficialno-delovoj-stil-obyavlenie-5-klass-o-teme-6081010.html">https://infourok.ru/urok-po-predmetu-rodnoj-russkij-yazyk-po-teme-oficialno-delovoj-stil-obyavlenie-5-klass-o-teme-6081010.html</a>
3.5.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1	0	1	<a href="https://ppt-online.org/753774">https://ppt-online.org/753774</a>
3.6.	Публицистический стиль. Устное выступление.	1	0	1	<a href="https://videouroki.net/video/48-ustnoe-vystuplenie.html">https://videouroki.net/video/48-ustnoe-vystuplenie.html</a>
3.7.	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов.	1	0	0	
<b>Итого по разделу</b>		<b>7</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	
<b>Раздел 4. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>					
4.1.	Промежуточная контрольная работа по родному русскому языку.	1	1	0	
<b>Итого по разделу</b>		<b>1</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>17</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	

## 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Язык и культура.</b>					
1.1.	Краткая история русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры.	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DR-3msKh62k&amp;list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRiLZ9YNLLWRNXg&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=DR-3msKh62k&amp;list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRiLZ9YNLLWRNXg&amp;index=7</a>
1.2.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики.	1	0	0	
1.3.	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-russkomu-yazyku-klass-na-temu-popolnenie-slovarnogo-sostava-novoy-leksikoy-sovremennye-neologizmi-3858673.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-russkomu-yazyku-klass-na-temu-popolnenie-slovarnogo-sostava-novoy-leksikoy-sovremennye-neologizmi-3858673.html</a>
1.4.	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Современные фразеологизмы.	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nz-nBxioM0o">https://www.youtube.com/watch?v=Nz-nBxioM0o</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Культура речи</b>					
2.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы и варианты нормы произношения	1	0	0	<a href="https://rosuchebnik.ru/material/cho-to-izuchaet-nauka-orfoepiya/">https://rosuchebnik.ru/material/cho-to-izuchaet-nauka-orfoepiya/</a>
2.2.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1	0	1	
2.3.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1	0	0	<a href="https://licey.net/free/4-russkii-yazyk/41-kurs-russkogo-yazyka-russkii-yazyk-i-kultura-obscheniya/stages/799-63-leksicheskie-oshibki-svyazannye-s-upotrebleniem-paronimov-sinonimov-i-slov-blizkih-po-znacheniyu.html">https://licey.net/free/4-russkii-yazyk/41-kurs-russkogo-yazyka-russkii-yazyk-i-kultura-obscheniya/stages/799-63-leksicheskie-oshibki-svyazannye-s-upotrebleniem-paronimov-sinonimov-i-slov-blizkih-po-znacheniyu.html</a>

2.4.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1	0	1	
2.5.	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных.	1	0	1	
2.6.	Нормы употребления имён прилагательных	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nmOdZnDkmsY">https://www.youtube.com/watch?v=nmOdZnDkmsY</a>
2.7.	Национальные особенности речевого этикета.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cRqaqH7jvV8">https://www.youtube.com/watch?v=cRqaqH7jvV8</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>7</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>					
3.1.	Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом.	1	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/effektivnye-priomy-chteniya-etapy-raboty-s-tekstom-russkij-rodnoj-yazyk-6-klass-2705700">https://znanio.ru/media/effektivnye-priomy-chteniya-etapy-raboty-s-tekstom-russkij-rodnoj-yazyk-6-klass-2705700</a>
3.2.	Текст. Тексты описательного типа.	1	0	0	
3.3.	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщины.	1	0	0	<a href="https://znanio.ru/media/funktsionalnye-raznovidnosti-yazyka-razgovornaya-rech-rasskaz-o-sobytii-byvalschiny-2545041">https://znanio.ru/media/funktsionalnye-raznovidnosti-yazyka-razgovornaya-rech-rasskaz-o-sobytii-byvalschiny-2545041</a>
3.4.	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.	1	0	1	<a href="https://youtu.be/XLIQ57IK5eg">https://youtu.be/XLIQ57IK5eg</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/distantcionnoe-obuchenie/library/2021/06/09/distantcionnyy-urok-po-rodnomu-russkomu-yazyku-v">https://nsportal.ru/shkola/distantcionnoe-obuchenie/library/2021/06/09/distantcionnyy-urok-po-rodnomu-russkomu-yazyku-v</a>
3.5.	Публицистический стиль. Устное выступление.	1	0	1	
<b>Итого по разделу</b>		<b>5</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 4. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>					
4.1.	Промежуточная контрольная работа по родному русскому языку.	1	1	0	
<b>Итого по разделу</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>17</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	

## 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>					
1.1.	Развитие языка как объективный процесс.	1	0	0	<a href="https://og1.ru/vidouroki/rodn-oj-russkij-yazyk/7-klass-rry/russkij-yazyk-kak-razvivayushheesya-yavlenie">https://og1.ru/vidouroki/rodn-oj-russkij-yazyk/7-klass-rry/russkij-yazyk-kak-razvivayushheesya-yavlenie</a>
1.2.	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы.	1	0	1	<a href="https://og1.ru/vidouroki/rodn-oj-russkij-yazyk/7-klass-rry/ustarevshie-slova-kak-zhivye-svideteli-istorii-2">https://og1.ru/vidouroki/rodn-oj-russkij-yazyk/7-klass-rry/ustarevshie-slova-kak-zhivye-svideteli-istorii-2</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xw7xay1tYqE">https://www.youtube.com/watch?v=Xw7xay1tYqE</a>
1.3.	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qgl7VHrgDNY">https://www.youtube.com/watch?v=qgl7VHrgDNY</a>
1.4.	Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	1	0	1	
1.5.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1	0	1	<a href="https://og1.ru/vidouroki/rodn-oj-russkij-yazyk/7-klass-rry/factory-vliyayushhie-na-razvitie-yazyka">https://og1.ru/vidouroki/rodn-oj-russkij-yazyk/7-klass-rry/factory-vliyayushhie-na-razvitie-yazyka</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>5</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	
<b>Раздел 2. Культура речи</b>					
2.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-russkomu-yazyku-dlya-7-klassa-na-temu-orfoepicheskie-normy-sovremennogo-russkogo-yazyka-4659179.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-russkomu-yazyku-dlya-7-klassa-na-temu-orfoepicheskie-normy-sovremennogo-russkogo-yazyka-4659179.html</a>
2.2.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Трудные случаи употребления паронимов.	1	0	1	<a href="https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/leksicheskie-normy-sovremennogo-russkogo-yazyka">https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/leksicheskie-normy-sovremennogo-russkogo-yazyka</a>
2.3.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1	0	1	<a href="https://infourok.ru/urok-po-rodnomu-yazyku-russkomu-po-teme-osnovnye-grammaticheskie-normy-sovremennogo-russkogo-literaturnogo-yazyka-9-klass-4890666.html">https://infourok.ru/urok-po-rodnomu-yazyku-russkomu-po-teme-osnovnye-grammaticheskie-normy-sovremennogo-russkogo-literaturnogo-yazyka-9-klass-4890666.html</a>

2.4.	Русская этикетная речевая манера общения. Нормы русского речевого и невербального этикета.	1	1	0	<a href="https://og1.ru/videouroki/rodnj-rosskij-yazyk/7-klass-rry/rechevoj-etiket-russkaya-etiketnaya-rehevaya-manera-obshheniya">https://og1.ru/videouroki/rodnj-rosskij-yazyk/7-klass-rry/rechevoj-etiket-russkaya-etiketnaya-rehevaya-manera-obshheniya</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>					
3.1.	Традиции русского речевого общения	1	0	0	
3.2.	Текст. Виды абзацев.	1	0	1	
3.3.	Заголовки текстов, их типы	1	0	0	
3.4.	Разговорная речь. Спор и дискуссия.	1	0	0	<a href="https://og1.ru/videouroki/rodnj-rosskij-yazyk/7-klass-rry/kommunikativnye-strategii-i-taktiki-ustnogo-obshheniya">https://og1.ru/videouroki/rodnj-rosskij-yazyk/7-klass-rry/kommunikativnye-strategii-i-taktiki-ustnogo-obshheniya</a>
3.5.	Публицистический стиль. Путевые заметки.	1	0	1	
3.6.	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1	1	1	<a href="https://www.reklama-expo.ru/ru/ui/17148/">https://www.reklama-expo.ru/ru/ui/17148/</a> <a href="https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-rodnomu-yazyku-7-klass-po-teme-tekst-reklamnogo-obyavleniya-ego-yazykovye-i-strukturnye-osobennosti-5845969.html">https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-rodnomu-yazyku-7-klass-po-teme-tekst-reklamnogo-obyavleniya-ego-yazykovye-i-strukturnye-osobennosti-5845969.html</a>
3.7.	Язык художественной литературы. Притча.	1	0	0	<a href="https://og1.ru/videouroki/russkiy-yazyk/6-klass-rus/yazyk-hudozhestvennoj-literatury">https://og1.ru/videouroki/russkiy-yazyk/6-klass-rus/yazyk-hudozhestvennoj-literatury</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>7</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>Раздел 4. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>					
4.1.	Промежуточная контрольная работа по родному русскому языку.	1	1	0	
<b>Итого по разделу</b>		<b>1</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>17</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	

**8 КЛАСС**

--	--	--	--	--

№ п/п	и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>					
1.1.	Исконно русская лексика и её особенности.	1	0	0	
1.2.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BhDRB5ulq_c">https://www.youtube.com/watch?v=BhDRB5ulq_c</a>
1.3.	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1	0	1	<a href="https://ppt-online.org/812538">https://ppt-online.org/812538</a>
1.4.	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.	1	0	1	
1.5.	Специфика приветствий у русских и других народов.	1	0	0	<a href="https://etic.bobrodobro.ru/2262">https://etic.bobrodobro.ru/2262</a>  <a href="https://infourok.ru/rodnoj-russkij-yazyk-plan-uroka-dlya-8a-tema-specifika-privetstvuj-tradicionnaya-tematika-besed-u-russkih-i-drugih-narodov-31-10-4567751.html">https://infourok.ru/rodnoj-russkij-yazyk-plan-uroka-dlya-8a-tema-specifika-privetstvuj-tradicionnaya-tematika-besed-u-russkih-i-drugih-narodov-31-10-4567751.html</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>5</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 2. Культура речи</b>					
2.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yVI2MoOOMLI">https://www.youtube.com/watch?v=yVI2MoOOMLI</a>
2.2.	Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Нормы употребления терминов.	1	0	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/11/08/tipichnye-aktsentologicheskie-oshibki-v-y">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/11/08/tipichnye-aktsentologicheskie-oshibki-v-y</a>
2.3.	Основные грамматические нормы. Трудные случаи согласования в русском языке.	1	0	1	
2.4.	Активные процессы в речевом этикете. Особенности современного речевого этикета.	1	1	0	<a href="https://cyberleninka.ru/article/n/novye-protsessy-v-russkom-rechevom-etikete/viewer">https://cyberleninka.ru/article/n/novye-protsessy-v-russkom-rechevom-etikete/viewer</a>

<b>Итого по разделу</b>		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>					
3.1.	Эффективные приёмы слушания.	1	0	0	
3.2.	Информация: способы и средства её получения и переработки.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnogo-russkogo-yazyka-8-klass-informaciya-sposoby-i-sredstva-eyo-polucheniya-i-pererabotki-4611276.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnogo-russkogo-yazyka-8-klass-informaciya-sposoby-i-sredstva-eyo-polucheniya-i-pererabotki-4611276.html</a>
3.3.	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.	1	0	0	
3.4.	Доказательство и его структура. Виды доказательств.	1	0	1	<a href="https://psyera.ru/dokazatelstvo-i-ego-struktura-15290.htm">https://psyera.ru/dokazatelstvo-i-ego-struktura-15290.htm</a>
3.5.	Разговорная речь. Самопрезентация.	1	0	0	
3.6.	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	1	0	1	<a href="https://www.calameo.com/read/005107503574e71678dd7">https://www.calameo.com/read/005107503574e71678dd7</a>
3.7.	Язык художественной литературы.	1	0	1	
<b>Итого по разделу</b>		<b>7</b>			
<b>Раздел 4. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>					
4.1.	Промежуточная контрольная работа по родному русскому языку.	1	1	0	
<b>Итого по разделу</b>		<b>1</b>			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>17</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	

## 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>					
1.1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые	1	0	0	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-rodnogo-russkogo-iazyka-v-9-klasse-po-temerus.html">https://multiurok.ru/files/urok-rodnogo-russkogo-iazyka-v-9-klasse-po-temerus.html</a>

	слова и выражения в русском языке.				
1.2.	Развитие русского языка как объективный процесс. Основные тенденции его развития.	1	0	0	
1.3.	Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-na-temu-stremitelnyj-rost-slovarnogo-sostava-yazyka-neologicheskij-bum-10-klass-6176820.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-na-temu-stremitelnyj-rost-slovarnogo-sostava-yazyka-neologicheskij-bum-10-klass-6176820.html</a>
1.4.	«Неологический бум», рождение новых слов. Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов.	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8gxtFEhv1dM">https://www.youtube.com/watch?v=8gxtFEhv1dM</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
<b>Раздел 2. Культура речи</b>					
2.1.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.	1	0	1	<a href="https://xn----7sbbjc4bgc0a9b7a8eva.xn--plai/orfoehpicheskie-normy">https://xn----7sbbjc4bgc0a9b7a8eva.xn--plai/orfoehpicheskie-normy</a>
2.2.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка Трудные случаи лексической сочетаемости.	1	0	0	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CTc8o_cloyk">https://www.youtube.com/watch?v=CTc8o_cloyk</a>
2.3.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.	1	0	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IHICAMg1XJQ">https://www.youtube.com/watch?v=IHICAMg1XJQ</a>
2.4.	Современные толковые словари.	1	1	0	
2.5.	Этика и этикет в интернет-общении.	1	0	1	<a href="https://media.foxford.ru/articles/setevoy-etiket">https://media.foxford.ru/articles/setevoy-etiket</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>5</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>					
3.1.	Русский язык в интернете. Правила информационной безопасности.	1	0	0	
3.2.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1	0	1	



3.3.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	0	1	
3.4.	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1	0	0	<a href="https://multiurok.ru/files/razgovornaia-rech-anekdot-shutka.html">https://multiurok.ru/files/razgovornaia-rech-anekdot-shutka.html</a>
3.5.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	1	0	1	<a href="https://bank.nauchniestati.ru/primery/doklad-na-temu-nauchnyj-stil-rechi/">https://bank.nauchniestati.ru/primery/doklad-na-temu-nauchnyj-stil-rechi/</a>
3.6.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1	0	1	
3.7.	Язык художественной литературы.	1	0	0	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-iazyk-khudozhestvennoi-literatury-pr.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-iazyk-khudozhestvennoi-literatury-pr.html</a> <a href="http://wiki.iro.yar.ru/images/3/3f/%D0%A0%D0%A0%D0%AF_9_%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA_32.pdf">http://wiki.iro.yar.ru/images/3/3f/%D0%A0%D0%A0%D0%AF_9_%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA_32.pdf</a>
Итого по разделу		7	0	4	
<b>Раздел 4. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>					
4.1.	Промежуточная аттестация.	1	1	0	
<b>Итого по разделу</b>		1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>17</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Русский язык - национальный язык русского народа. Краткая история русской письменности.	1			Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль
2.	Язык как зеркало национальной культуры.	1			Индивидуальный опрос, беседа
3.	Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.	1			Комбинированный опрос, взаимоконтроль
4.	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа	1		1	Практикум
5.	Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1		1	Реферат
6.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения.	1			Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль
7.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных,	1		1	Индивидуальный опрос, практикум

	глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи.				
8.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных, род сложных существительных, род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу.	1		1	Фронтальный опрос, тестирование
9.	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.	1	1		Беседа
10.	Язык и речь. Средства выразительности устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.	1			Самоконтроль
11.	Текст и его строение.	1			Групповая творческая работа, внешний контроль
12.	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1		1	Индивидуальный опрос. Практическая работа
13.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление.	1			Фронтальный опрос
14.	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1			Индивидуальный опрос, практикум
15.	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	1			Сочинение
16.	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Особенности	1			Взаимопроверка

	языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и так далее).				
17.	Промежуточная контрольная работа по родному русскому языку.	1	1		Итоговая аттестация
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	7	

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Краткая история русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	1			Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль
2.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики.	1			Индивидуальный опрос, беседа
3.	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1			Комбинированный опрос, взаимоконтроль
4.	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и тому подобное. Современные фразеологизмы.	1		1	Практикум
5.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм, нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа	1			Сочинение

	существительных, ударение в кратких формах прилагательных, подвижное ударение в глаголах, ударение в формах глагола прошедшего времени, ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода, ударение в формах глаголов II спряжения на-ить.				
6.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	1		1	Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль
7.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.	1	1		Индивидуальный опрос, практикум
8.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов, именительный падеж множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и, родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов, родительный падеж множественного числа существительных женского рода на -ня, творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения, родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.	1		1	Фронтальный опрос, тестирование
9.	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.	1		1	Сочинение
10.	Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, местоимений, порядковых и количественных числительных.	1	1	1	Самоконтроль
11.	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.	1			Групповая творческая работа, внешний контроль

12.	Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1			Индивидуальный опрос
13.	Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.	1			Фронтальный опрос
14.	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщины.	1			Индивидуальный опрос, творческая работа.
15.	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.	1		1	Сочинение
16.	Публицистический стиль. Устное выступление.	1		1	Доклад
17.	Промежуточная контрольная работа по родному русскому языку.	1	1		Итоговая аттестация
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	3	8	

### 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	1			Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль
2.	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	1		1	Индивидуальный опрос, практикум
3.	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	1			Комбинированный опрос,

	Группы лексических единиц по степени устарелости.				взаимоконтроль
4.	Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	1		1	Практикум
5.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1		1	Сочинение
6.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предложениями.	1			Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль
7.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1		1	Индивидуальный опрос, практикум
8.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов: очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.	1		1	Фронтальный опрос, тестирование, практикум
9.	Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	1	1		Сочинение
10.	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.	1			Самоконтроль
11.	Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур.	1		1	Групповая практическая работа,

					внешний контроль
12.	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1			Индивидуальный опрос
13.	Разговорная речь. Спор и дискуссия. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.	1			Фронтальный опрос
14.	Публицистический стиль. Путевые заметки.	1		1	Индивидуальный опрос, практикум
15.	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	1		1	Сочинение
16.	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	1			Взаимопроверка
17.	Промежуточная контрольная работа по родному русскому языку.	1	1		Итоговая аттестация
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		17	2	8	

## 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Исконно русская лексика и её особенности. Слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно, русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1			Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль
2.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1			Индивидуальный опрос, практикум
3.	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1		1	Комбинированный опрос,



					взаимоконт роль
4.	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	1		1	Практикум
5.	Специфика приветствий у русских и других народов.	1			Сочинение
6.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих, безударный [о] в словах иноязычного происхождения, произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед е в словах иноязычного происхождения, произношение безударного [а] после ж и ш, произношение сочетания чн и чт, произношение женских отчеств на -ична, -инична, произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'], произношение мягкого [н] перед ч и щ.	1			Диагностич еская беседа, фронтальн ый опрос, самоконтро ль
7.	Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	1		1	Индивидуа льный опрос, практикум
8.	Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.	1		1	Фронтальн ый опрос, тестирован ие
9.	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в средствах массовой информации (далее - СМИ): изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации,	1	1		Сочинение

	помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.				
10.	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1			Самоконтроль
11.	Информация: способы и средства её получения и переработки.	1			Групповая творческая работа, внешний контроль
12.	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.	1			Индивидуальный опрос
13.	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1		1	Фронтальный опрос
14.	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	1	1		Индивидуальный опрос, практикум
15.	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия.	1		1	Реферат
16.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.	1		1	Сочинение
17.	Промежуточная контрольная работа по родному русскому языку.	1	1		Итоговая аттестация
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	3	7	

## 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	1			Диагностическая

	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и тому подобное.				беседа, фронтальный опрос, самоконтроль
2.	Развитие русского языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1			Индивидуальный опрос, практикум
3.	Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов	1			Комбинированный опрос, взаимоконтроль
4.	«Неологический бум», рождение новых слов. Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов, создание новой фразеологии.	1		1	Практикум
5.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.	1		1	Сочинение
6.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	1			Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль
7.	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1		1	Индивидуальный опрос, практикум
8.	Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	1	1		Фронтальный опрос, тестирование

9.	Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1		1	Сочинение
10.	Русский язык в интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1			Самоконтроль
11.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1		1	Групповая творческая работа, внешний контроль
12.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1	1	1	Индивидуальный опрос
13.	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1			Сочинение
14.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1		1	Индивидуальный опрос, практикум
15.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1		1	Фронтальный опрос
16.	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	1			Взаимопроверка
17.	Промежуточная аттестация.	1	1		Итоговая аттестация
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	3	8	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **5 КЛАСС**

Русский родной язык, 5 класс, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых– М.: Просвещение, 2023г.

### **6 КЛАСС**

Русский родной язык, 6 класс, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых– М.: Просвещение, 2023г.

### **7 КЛАСС**

Русский родной язык, 7 класс, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых– М.: Просвещение, 2023г.

### **8 КЛАСС**

Русский родной язык, 8 класс, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых– М.: Просвещение, 2023г.

### **9 КЛАСС**

Русский родной язык, 9 класс, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых– М.: Просвещение, 2023г.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Русский родной язык. Методическое пособие к учебнику О. М. Александровой, Л. А. Вербицкой, С. И. Богданова и др.

Поурочные разработки по русскому родному языку. 5, 6, 7, 8, 9 класс (к УМК О.М. Александровой и др. - М. : «Просвещение», 2021г.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
2. Международный каталог для учителей, преподавателей и студентов <https://xn----dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/>
3. Видеоуроки по родному русскому языку <https://og1.ru/videouroki/rodnoj-russkij-yazyk>