**Аннотация рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название предмета** | МХК | | | | | |
| **Класс** | 11 | | | | | |
| **Уровень** | Базовый | | | | | |
| **Нормативно-методические материалы** | Рабочая программа составлена на основе:   * + - * ФГОС СОО 2021 * основной образовательной программы среднего общего образования АНОО « Дом знаний»; * учебного плана АНОО « Дом знаний»на 2023 – 2024 учебный год; * календарного учебного графика на 2023-2024 учебный год; * федерального перечня учебников;   примерной программы основного общего образования по предмету **Мировая художественная культура**, с учетом авторской программы Даниловой Г.И по искусству для учащихся 11 классов | | | | | |
| **УМК** | Учебник «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И..- М.:Дрофа, 2020г. | | | | | |
| **Цели и задачи предмета** | **Цель** – развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;  воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;  **Задачи:**  **1.** Помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;  **2**.Способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;  **3.П**одготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;  **4**.Развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;  5.Создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе. | | | | | |
| **Место курса в учебном плане** | Учебный план на изучение **предмета МХК**  в \_11\_\_ классе отводит \_1\_ час в неделю, всего 34ч. в год. | | | | | |
| **Структура курса** | Темы по программе, количество часов   |  | | --- | | Тема 1: Художественная культура 17-18 веков (13 ч) | | Тема 2: Художественная культура XIX века (9 часов)  Тема 3: Художественная культура XX вв. (12 часов) | | | | | | |
| **Формы, методы, технологии** | Формы: фронтальный опрос, индивидуальная работа, работа в группах;  Методы: словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный  Технологии: информационные, игровые | | | | | |
| **Контроль прохождения программного материала** | **Четверти,**  **год** | **Кол-во недель** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во часов в четверть** | **Кол-во контр.**  **работ** | **Кол-во практич.**  **работ** |
| 1 | 9 | 1 | 9 | - | - |
| 2 | 8 | 1 | 8 | 1 | - |
| 3 | 9 | 1 | 9 |  | - |
| 4 | 8 | 1 | 8 | 1 | - |
| **Год** | **34** |  | **34** | **2** | **-** |
| **Формы контроля** |  | | | | | |
| **Составители** | Далгатова Галина Юрьевна | | | | | |